



MC, CA SĨ, BẦU SHOW TRƯƠNG TIẾN

LIFE STORIES
“CÂU CHUYỆN
CỦA TÔI”

— MT (BÚT TRE)
THỰC HIỆN PHỎNG VẤN

MT (Bút Tre): Với nhiều năm kinh nghiệm cầm trịch các sự kiện lớn nhỏ, điều gì ở nghề MC vẫn giữ được sự hấp dẫn và niềm đam mê và sự mới mẻ trong anh sau ngần ấy thời gian? Có 1-2 kỷ niệm đáng nhớ nào mà anh có thể chia sẻ với độc giả Bút Tre?

MC Trương Tiến (TT): Lời đầu tiên cho TT gửi lời chào thân thương đến tất cả quý độc giả của báo Bút Tre, Chủ Nhiệm/Chủ Bút đa tài MT cùng ban biên tập. Bút Tre là một trong những báo uy tín được yêu mến trong cộng đồng Người Việt Nam ở Arizona trong nhiều năm qua. Cảm ơn báo Bút Tre đã có nhã ý phỏng



Cùng với MC Nguyễn Ngọc Ngạn

vấn TT và cho TT có cơ hội gần gũi hơn với các độc giả.

Để trả lời câu hỏi của MT, bất kỳ một chương trình nào khi TT đã nhận lời từ những nhà tổ chức, cho dù lớn hay nhỏ, có thù lao hay không có thù lao, TT cũng đều đặt nặng như nhau. TT sẽ bỏ nhiều tâm tư và thời gian, chuẩn bị từ lời nói, trang phục chỉnh chu phù hợp cho từng chương trình, đó chính là cách tôn trọng khán giả và những nhà tổ chức đã nhã ý mời mình.

Người MC cầm trịch cho chương trình, có thể nói một trong những nhân tố đem lại sự thành công không nhỏ và được ban tổ chức đặt nhiều kỳ vọng.

MT cũng là một MC và có band riêng được khán giả ở AZ thương mến nhiều năm qua, chắc hẳn MT cũng



Cùng với ca sĩ Minh Tuyết

cảm được, cho dù bất kỳ làm một công việc gì phải có sự đam mê, yêu nghề, đầu tư, trân trọng từng khán giả thì mới có thể trụ lâu dài bởi vì nhu cầu thưởng thức của giới thưởng ngoạn ngày càng cao.

Kỷ niệm thì rất nhiều xuyên suốt trong những năm theo nghề, nhưng có hai kỷ niệm đáng nhớ vì cả hai đều có một sự trùng hợp ngẫu nhiên.

Trước đây TT sống ở Pháp, thuộc thành phố Lyon, TT đã đam mê ca hát từ thuở nhỏ, trong gia đình chỉ có TT theo đuổi niềm đam mê ca hát mà thôi.

Một trong hai kỷ niệm đáng nhớ đó chính là cơ duyên từ một người đam mê ca hát nhưng lại trở thành một người dẫn chương trình bất đắc dĩ.

Thời gian còn sống ở Pháp, được mời tham dự đám cưới của hai anh chị rất thân, chủ nhân của tiệm băng nhạc Thanh Thanh ở Lyon. Hôm đó không có MC và TT được ngỏ ý giúp phần giới thiệu. TT có cái lợi là đã từng làm quen với sân khấu trước

đây, hơn nữa đơn thuần là đám cưới của người quen, có gì nói đấy, bí từ thì hát thôi.

Trong đám cưới đó có những vị khách tham dự là những phật tử của Chùa Thiện Minh ở Lyon và những nhà tổ chức shows khác. Sau lần đó TT được mời cộng tác trong phần hát và MC giúp cho chùa, tiếp đó là nhà thờ, rồi đến cộng đoàn cho đến khi sang định cư tại Hoa Kỳ.

Sang đến Cali cơ duyên lại đến với TT thêm một lần nữa, trong lần tham dự đám cưới của người bạn rất thân từ Việt Nam, ở cùng xóm học cùng trường.

Vì là đám cưới của bạn thân, nên TT nhận làm MC và hát. Ngay đêm đó, TT được ban nhạc ngỏ ý mời cộng tác làm MC và ca sĩ chính cho band của họ. Giọng hát TT có lẽ cũng dễ nghe,

mời TT cũng có cái lợi vừa nói và vừa hát, lời quá còn gì?

Một số khán giả thương mến thắc mắc sao MC mà hát ngọt vậy? Và từ đó có MC Trường Tiến. Có những người ưu ái thì tặng thêm MC & Ca sĩ TT. Đó là hai trong số những kỷ niệm của TT trong những ngày đầu.

MT (Bút Tre): Từ sân khấu đến những chương trình tự sản xuất, âm nhạc có ý nghĩa như thế nào trong cuộc đời anh? Thể loại âm nhạc nào anh yêu thích nhất khi trình diễn và điều gì thôi thúc anh giữ lửa với niềm đam mê ca hát?

MC TT: TT đam mê âm nhạc từ nhỏ, khi buồn thì hát những ca khúc buồn như giúp nói lên phần nào tâm tư của chính mình, khi vui thì chọn những ca khúc vui tươi.

TT có thể hát nhiều thể loại nhạc

khác nhau, ngay cả hát cải lương (chỉ hát cho vui thôi).

Nhưng nếu có sự chọn lựa thì TT chọn dòng nhạc bolero về quê hương và nhạc nói về những người lính chiến, mặc dù TT chưa một ngày đi lính.

TT rất mê dòng nhạc của cổ Nhạc Sĩ Nhật Trường - Trần Thiện Thanh như Chuyện Hẹn Hò - Mùa Đông Của Anh...Theo TT thì nhạc của Ông không ai có thể truyền tải hay bằng chính giọng hát của Ông. MT biết không thần tượng đến nỗi TT chọn nghệ danh của mình cũng lấy tên của Ông: MC Trường Tiến.

Với TT âm nhạc là người bạn đồng hành tâm giao tri kỷ. Tiếng hát là linh hồn của chính mình. Mỗi lần đứng trên sân khấu, được gặp gỡ khán giả, cảm thấy tự do, thoải mái như chim trời, quên hết những mệt nhọc.

Theo TT thì có ba yếu tố chính đã thôi thúc



TT vẫn giữ lửa với niềm đam mê của mình chính là: thứ nhất là do niềm đam mê ca hát đã nằm trong máu của mình. Thứ nhì là ngoài việc hát cho vui, mình còn có thể dùng lời ca, tiếng hát góp vui cho những người khác, như gia đình, bạn bè, và cộng đoàn. Thứ ba là fans. Sự thương mến và ủng hộ của những khán giả thân thương luôn là động lực lớn nhất cho tất cả những người làm nghệ thuật tiếp tục vững bước. TT luôn trân trọng tấm lòng yêu thương của tất cả đã dành cho TT suốt bao nhiêu năm qua, và hy vọng TT vẫn giữ được sự ưu ái đó trong tương lai.

MT (Bút Tre): Anh có thể chia sẻ một chút về quá trình sản xuất các chương trình biểu diễn, đặc biệt là show như ở casino gần đây không? Đây là thử thách lớn nhất và niềm tự hào lớn nhất của anh khi đưa một ý tưởng từ bản thảo lên sân khấu? Anh đặt yếu tố nào lên hàng đầu để đảm bảo thành công và mang lại kỷ niệm đáng nhớ cho khán giả?

MC TT: Thường để chuẩn bị cho một chương trình cần nhiều thời gian để lên ý tưởng, chọn chủ đề, ngày diễn, chọn và mời ca sĩ, ban nhạc, âm thanh, ánh sáng, chuẩn bị poster, in vé, quảng cáo, nói chung là có rất nhiều công việc khác nhau.

Thử thách thì chắc chắn sẽ có trong quá trình sản xuất của hầu hết các chương trình. Đã gọi là thử thách thì dù lớn hay nhỏ cũng đều phải được quan tâm và giải quyết, có những việc nằm trong vòng kiểm soát của mình và cũng có những việc mình không làm chủ được.

Thí dụ như ngày diễn bị trùng với những chương trình khác tại địa phương mà mình không thay đổi được hay ca sĩ chính gặp vấn đề vào giờ chót, v.v... TT thường nhận được từ casino lịch diễn cho nguyên năm vì showroom của casino có nhiều những sự kiện khác nhau diễn ra vào mỗi tuần. Nếu chẳng may khi mình tung ra chương trình, tuần lễ đó lại trùng với một chương trình khác thì cả hai

nhà tổ chức sẽ phải lo ngại, vì số lượng khán giả sẽ bị chia ra. Khi tổ chức thì ai cũng mong muốn mọi việc diễn ra tốt đẹp, nói chung tất cả ai đã từng tổ chức chương trình đều thấm hiểu “muôn sự tại nhân, mà thành sự tại thiên”.

Yếu tố hàng đầu khi tổ chức một chương trình, riêng với cá nhân của TT, đó chính là chọn lựa ca sĩ trình diễn để có thể đáp ứng được nội dung của chương trình và sở thích của khán giả.

Nói về để “đảm bảo” thì khó có thể “đảm bảo” thành công tuyệt đối được. Người tổ chức luôn cố gắng chuẩn bị chu toàn nhất có thể, phần còn lại còn tùy vào may mắn. Sự cộng tác nhiệt tình của các thành viên đồng hành cũng rất quan trọng, nó giúp một phần lớn đem đến thành công cho đêm diễn. Nói tự hào thì TT không dám tự hào, nhưng có những chương trình mình cảm thấy hài lòng với những công sức mình bỏ ra. Song song đó chắc hẳn cũng có một vài chương trình mà TT cần phải làm tốt hơn. TT luôn trân trọng những đóng góp thiện chí đến từ khán giả xa gần để giúp cho bản thân và sản phẩm của mình ngày càng hoàn chỉnh hơn.

MT (Bút Tre): Trong những năm làm nghề, anh có kỷ niệm đáng nhớ nào với những người đã từng làm việc cùng mà anh muốn chia sẻ không?

MC TT: Tất cả những người TT có dịp cộng tác chung trong thời gian làm nghệ thuật đều để lại ít nhiều những kỷ niệm đáng nhớ. Có lẽ kỷ niệm sâu sắc nhất là khoảng thời gian 10 năm TT được may mắn mời đồng hành những chương trình gây quỹ tổ chức tại Mekong Plaza mỗi tháng 10 hàng năm cùng với Thầy Minh Phú, cố nhà sĩ Ki Ngô, cô Cẩm Hồng, vợ chồng của Maria, ông bà Peter & ông bà Jimmy. TT nhận thấy chương trình này rất thiết thực và có ý nghĩa, nó góp một phần nhỏ giúp những mảnh đời kém may mắn hơn chúng ta tại VN. Những người phụ trách trong

chương trình này, chúng tôi như là một gia đình nhỏ cùng nhau làm việc hăng say, tôn trọng, tin tưởng và nâng đỡ nhau. Sự ra đi của cố nhà sĩ Ki Ngô là một mất mát lớn cho chương trình nói riêng và những đoàn thể của người Việt tại AZ nói chung, vì Ông đã đóng góp rất nhiều cho những events thiện nguyện.

MT (Bút Tre): Xã hội và ngành giải trí thay đổi không ngừng, đặc biệt là với sự phát triển của công nghệ. Theo anh, người nghệ sĩ và nhà sản xuất cần thích nghi như thế nào để giữ vững vị trí và tiếp tục cống hiến?

MC TT: Đúng vậy MT, xã hội và ngành giải trí luôn thay đổi, vì nhu cầu của khán giả ngày càng cao, là một người nghệ sĩ, và nhà sản xuất TT tất nhiên phải quan tâm đến sở thích của khán giả của mình để phần nào đáp ứng được những nhu cầu đó một cách tốt nhất có thể. Để có thể thu hút đại đa số khán giả bao gồm những vị cao niên, giới trẻ, độc thân, có gia đình, phụ nữ, nam giới, v.v... là một điều hoàn toàn không dễ.

Người lớn tuổi thì hay hoài niệm về quá khứ và họ vẫn yêu mến những bài ca xưa với những dòng nhạc trữ tình, nhạc thời tiền chiến, nhạc quê hương, với những giai điệu lắng đọng, ca từ ý nghĩa sâu sắc, cùng những danh ca, ca sĩ của thập niên 60s, 70s và 80s. Người trẻ họ sống với tương lai, họ năng động hơn, họ yêu thích những công nghệ tân tiến, họ thiên về the beats of the music để có thể hòa mình nhảy múa, diễn đạt biểu cảm của họ theo điệu nhạc thoải mái hơn. Bởi thế mỗi chương trình, tùy theo tài chánh cho phép, cần phải có sự chọn lọc dung hòa giữa các ca sĩ tham gia, phong cách trình diễn, và thể loại nhạc trình diễn để có thể phục vụ khán giả tốt nhất có thể.

Nói chung là một người nghệ sĩ và nhà sản xuất, để có thể tiếp tục cống hiến và thu hút khán thính giả, mình phải hiểu đâu là những nhu cầu và đâu là những đáp ứng (demand and

supply) để mình có thể linh hoạt trong việc chuẩn bị làm mới hơn cho phần trình diễn hay sản phẩm của mình.

Tuy nhiên, TT hát và tổ chức chương trình chủ yếu là vì niềm đam mê cho nên, ngoài những yếu tố trên, TT luôn tâm niệm: “âm nhạc là chân thành, không phải là công cụ để chạy theo thị yếu hay kiếm tiền.” Bất cứ cái gì cho dù mới hôm nay nhưng ngày mai rồi cũng sẽ cũ vì có cái mới hơn sẽ đến. Không ngừng học hỏi và đổi mới luôn là điều tốt nhưng đừng để mình lồi cuồn trong vòng xoáy của trào lưu mà quên mất điểm xuất phát ban đầu. Đối với TT, cho dù làm bất cứ việc gì thì sự chân thành vẫn luôn là yếu tố quan trọng nhất để giúp mình sống bình an và sống trong lòng người hâm mộ mình lâu nhất. Hát là để chữa lành (để phục vụ, để thỏa mãn lòng đam mê, để vui), chứ không phải để đau thêm (mang đến những phiền toái không cần thiết).

MT (Bút Tre): Anh có lời khuyên nào dành cho những bạn trẻ đang ấp ủ ước mơ trở thành MC, ca sĩ hoặc nhà sản xuất chương trình trong tương lai không, đặc biệt là những người muốn thành công tại địa phương?

MC TT: Khuyến thì không dám nhưng đừng bao giờ từ bỏ đam mê của mình và đừng bao giờ ngừng học hỏi. Cuộc sống là một quá trình không ngừng học hỏi và trưởng thành theo từng ngày. Tất cả những sự việc, sự vật hay người mà chúng ta gặp phải trong cuộc sống đều sẽ giúp chúng ta trưởng thành hơn.

Nếu còn trẻ thì “be a risk taker”. Ở đời “vạn sự khởi đầu nan”, đừng nản lòng mà hãy mạnh dạn theo đuổi những ước mơ của mình. Ông bà ta có câu: “có công mài sắt, có ngày nên

kim”. Bây giờ thời đại tân tiến muốn học hỏi gì thì lên mạng xã hội hay YouTube tìm rất dễ dàng và thuận lợi không phải như trước.

Các bạn cũng nên tham gia những chương trình của cộng đồng mỗi khi có thể, để ngoài việc hỗ trợ và hiểu thêm về những đặc trưng của cộng đồng người Việt tại AZ hay nơi nào mình đang sinh sống, để quan sát, học hỏi những điều nên hay không nên làm, xem phần trình diễn của những ca sĩ khác và rút ra kinh nghiệm riêng cho bản thân.

Trời ban cho mỗi người những năng khiếu khác nhau, không nên so

sánh mình với bất kỳ ai, hãy là chính mình, tập chung tiếp thu những ưu điểm từ những người đi trước mà bạn hâm mộ, “thực hành, thực hành, và thực hành”. Sau cùng là tập chấp nhận khi đã chọn làm người của công chúng, sẽ khó tránh khỏi thị phi, sẽ có người thích bạn và cũng có người chưa thích bạn, nhưng đó cũng là chuyện bình thường. Chỉ cần bạn cố gắng hoàn thiện bản thân mình mỗi ngày thì rồi cũng có ngày thành công sẽ mỉm cười với bạn. TT tin như vậy.

MT (Bút Tre): Là một người đàn ông của gia đình, vừa là trụ cột vừa là người cha, anh có thể chia sẻ những bí quyết nào để cân bằng giữa công việc bận rộn và việc dành thời gian chất lượng cho vợ con không? Điều gì là quan trọng nhất đối với anh trong việc xây dựng một tổ ấm hạnh phúc?

MC TT: Cũng chẳng có bí quyết gì đâu, cũng như hầu hết tất cả những người đàn ông có gia đình, vì thương yêu vợ con nên mình chỉ cố gắng làm những gì mình có thể làm trong mọi hoàn cảnh. Nói để cân bằng thì thật sự không dễ chút nào. Cũng như

mọi người, mỗi ngày TT đều bận rộn cơm áo, gạo tiền, và những lo toan của cuộc sống.

Nói chung thì cố gắng manage giờ nào làm việc đó. Thí dụ đang đi chơi với gia đình thì tập trung toàn thời gian với gia đình, không nghĩ đến việc làm hay những việc khác để có quality time với gia đình và tránh tạo stress cho bản





thân. Cộng thêm tùy vào những thời điểm khác nhau, thì sự ưu tiên và tập trung cũng khác nhau. Thí dụ như khi các con còn nhỏ thì việc lo cho các con là điều quan trọng nhất đối với vợ chồng TT. Sau này các con ra trường thì TT mới có thời gian làm những việc mình thích, chẳng hạn như theo đuổi niềm đam mê âm nhạc.

Theo TT thì điều quan trọng trong việc xây dựng một tổ ấm hạnh phúc là biết lắng nghe nhau, thông cảm và chấp nhận những điểm tốt và chưa tốt của nhau và sống có trách nhiệm. Ở đời không ai hoàn hảo, mình không hoàn hảo nên cũng không thể đòi hỏi ai hoàn hảo. Mỗi người trong gia đình TT đều có những sở thích khác biệt nên từng thành viên đều cố gắng tôn trọng những khác biệt của nhau và

không ai “ép” ai phải theo sở thích của người khác. TT thấy như vậy sẽ tốt cho tất cả. TT cũng cảm thấy mình rất may mắn nên TT luôn cảm tạ ơn Trên cho những gì mình đang có.

MT (Bút Tre): Sau tất cả những thành công trong sự nghiệp và vai trò gia đình, điều gì là hạnh phúc lớn nhất đối với anh ở thời điểm hiện tại và anh còn ấp ủ những dự định gì cho tương lai không?

MC TT: Tạ ơn Trên đã cho gia đình TT được bình an và khỏe mạnh. Hạnh phúc lớn nhất đối với TT ở thời điểm hiện tại là nhìn thấy con cái thành danh và nhất là sống tốt lành, là người hữu ích cho xã hội.

Nói về dự định cho tương lai, với niềm đam mê âm nhạc, TT mong ước

tiếp tục đóng góp chút tài sức của mình giúp cho cộng đồng người Việt tại AZ, thỉnh thoảng tạo sân chơi cho những anh chị em yêu mến âm nhạc, và mang lại những chương trình ca nhạc vui tươi giúp tất cả thư giãn, chữa lành sau những ngày làm việc căng thẳng là TT thấy rất vui rồi.

Kết lời TT xin thương chúc tất cả quý độc giả của báo Bút Tre luôn được nhiều sức khỏe, bình an và hạnh phúc. TT cầu chúc cho báo Bút Tre tiếp tục phát triển mạnh mẽ, loan tỏa những tin tức hữu ích phục vụ cộng đồng người Việt không những chỉ ở AZ mà còn ở nhiều, nhiều tiểu bang khác nữa trên đất nước cờ hoa xinh đẹp này. Thân chào! ■